



# CÉLYNE BAUDINO

MULTITASKING MUSIC QUEER CREATURE  
COMPOSITEUR•ICE

## CONTACTEZ-MOI

Mobile: +33 06 35 52 12 82

Email: [baudinocelyne@gmail.com](mailto:baudinocelyne@gmail.com)

Écouter : [Soundcloud](#)

Voir : [Site Web](#)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Composition originale & Sound Design | 2020 - 2024

*Musique à l'image*

Court-métrage "[Guérisons](#)" | Dynamo Production - Février 2024

Court-métrage "[Kill the Horse](#)" | Chine, Guo Xiaruo - Février 2024

Court-métrage "[Irma de l'Odéon](#)" | Paul Dollé, Gino Civiero - 2023

Court-métrage "[La Goutte](#)" | OFFCourts - Maroc, Kamélia Nana - 2023

Court-métrage "[Le Tigre Blanc](#)" | OFFCourts - Espagne, A.Marenco - 2023

Court-métrage "[Hors-Délai](#)" | Cyrielle Voguet - 2022

Long métrage Documentaire "[ROSMERTA, liberté, égalité, fraternité](#)" |

Oko Production - Karine Music - 2022

*Partitions*

Création Musicale "Autour du Quatuor pour la fin du temps - Messiaen" |

Festival Rosa Musica, Amphithéâtre Mozart, CRR Avignon - Juin 2024

Création Musicale "[Ravanhatta](#)" | Musée des Beaux-Arts Lyon - Février 2024

*Spectacle Vivant*

Bleu Nuit | Dimah Abdallah - Cie Corps de Passage - 2025

[Nouons-nous](#) | Cie Corps de Passage - 2023

[Dans les rêves](#) | Les Déracinés | Cie Alas Negras - 2022

[Homo Clownicus](#) | Cie Théâtre du Roi de Coeur - 2022

[À nos corps défendus](#) | Cie Corps de Passage - 2020

[Carmen de la Cancion](#) | Cie du i.

Piano, guitare, jeu & arrangements musicaux - 2019

*Radio*

Podcast "[Les Ignorants](#)" | Étienne Davodeau - 2023

Fiction Radiophonique "[Pénélope](#)" | Thibault Patatin - 2022

### Expériences Artistiques | 2012 - 2016

Création du groupe [Heart of Wolves](#) (ex Jabberwocky) | 2 albums, 120 concerts, 3 tournées européennes - [Soundcloud](#)

## PROFIL

Compositeur•ice & multi-instrumentiste, j'écris pour la musique à l'image, la radio et le spectacle vivant. Je dispose d'un studio ce qui facilite grandement le processus créatif et la réalisation rapide d'un projet.

## COMPÉTENCES

- Piano Classique, Guitare Folk, Chant, Pad, Looper, Synthèse
- Théorie, Solfège, Harmonie, Écriture & Orchestration
- Programmation MAO, VST, VSL Vienna, Orchestral Tools
- Logic Pro X, Bases Ableton live, Bases Protocols
- Prise de son, Sound design, Mixage
- Maîtrise de l'anglais, oral et écrit | Bilingue
- Excellent relationnel, très bonne capacité d'adaptation, autonome
- Home-studio, autonomie de création et d'enregistrement

## FORMATIONS

### Paris, Avignon, Lyon, Pologne

- SyncCamp Musix Export Poland, CNM - Pologne, Mai 2024
- Formation certifiante "Créer sa palette sonore : Sound design et synthèse sonore avec Ableton Live" - Jarring Effects, Nil Hartman - Mars 2024
- Master Musique Appliquée aux Arts Visuels - Université Lyon 2 - 2023/2025
- Composition, Orchestration, Harmonie, Contrepoint, Analyse - CRR Avignon, Lyon - 2021/2024
- Techniques pratiques de composition et production pour l'image avec l'Hexacorde - Apaxxdesigns - Novembre 2020
- Formation en ligne Logic Pro X & VST Vienna - 2020
- Courts On - Musique à l'image : Méthodes d'écriture et technique de création - 2019
- Licence Musicologie - Paris 8 - 2010
- Piano & Formation musicale - Professeurs Particuliers { Sylvie Grand, Dominique Lièvre, Jean-Louis Fabre }
- Baccalauréat Littéraire option Japonais - 2007