



CÉLYNE BAUDINO

MULTITASKING MUSIC QUEER CREATURE

COMPOSITEUR•RICE

CONTACT

Mobile: +33 06 35 52 12 82

Email: baudinocelyne@gmail.com

Mgmt : [JPAGENCY](#)

Écouter : <https://linktr.ee/celynebaudino>

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Composition originale

Musique à l'image

Moyen-métrage Thriller Animation "[Lazy Dog](#)" | Erik Van Schaiik, Pays-Bas, 2027
Écriture du morceau "Answer me" pour Éric Neveux pour l'album extended sur le film "Le répondeur" | Unkle Production - 2025

Long-métrage documentaire "Dans Mon Ventre" | Josephine Jourdain,
Melocoton Films, France Television, 22D Music - 2025

Long métrage Documentaire "L'art du Loup" | Paul Dollé, B&A Production - 2025

Court-métrage Fiction "[Guérirons](#)" | Dynamo Production - Février 2024

Court-métrage Animation "[Kill the Horse](#)" | Chine, Guo Xiaruo - Février 2024

Court-métrage Fiction "[Hors-Délai](#)" | Cyrielle Voguet - 2022

Long métrage Documentaire "[ROSMERTA, liberté, égalité, fraternité](#)" |
Oko Production - Karine Music - 2022

Partitions - Musique contemporaine

Création Musicale "Autour du Quatuor pour la fin du temps - Messiaen" |

Festival Rosa Musica, [Amphithéâtre Mozart](#), CRR Avignon - Juin 2024

Création Musicale "[Ravanhatta](#)" | Musée des Beaux-Arts Lyon - Février 2024

Spectacle Vivant

[Bleu Nuit](#) | [Dima Abdallah](#) - Cie Corps de Passage - 2026

[Il y a des choses que j'aurai aimé te dire](#) - Micro Cie - 2025

[Élégie n°5](#) | Idylle Productions - Genève - 2025

[Nouons-nous](#) | Cie Corps de Passage - 2023

[Dans les rêves](#) | Les Déracinés | Cie Alas Negras - 2022

[Homo Clownicus](#) | Cie Théâtre du Roi de Coeur - 2022

[À nos corps défendus](#) | Cie Corps de Passage - 2020

[Carmen de la Cancion](#) | Cie du i. Piano, guitare, jeu &
arrangements musicaux - 2019

Expériences Artistiques | 2012 - 2016

Création du groupe [Heart of Wolves](#) (ex Jabberwocky) |

2 albums, 120 concerts, 3 tournées européennes - [Soundcloud](#)

PROFIL

Compositeur•rice, multi-instrumentiste, j'écris pour le cinéma, la musique contemporaine et le spectacle vivant.

COMPÉTENCES

- Piano Classique, Guitare Folk, Chant, Pad, Looper,
- Solfège, Harmonie, Écriture & Orchestration
- Programmation MAO, VST, VSL Vienna,
- Orchestral Tools Logic Pro X, Ableton live, Bases Protocols
- Prise de son, Sound design, Mixage
- Maîtrise de l'anglais, oral et écrit | Bilingue
- Japonais, JLPT4
- Excellent relationnel, très bonne capacité d'adaptation
- Home-studio, autonomie de création et d'enregistrement

SÉLECTIONS & FORMATION

- Résidence Trio x La Maison du Film - Sept 2025
- 3e personnage - MCM Marseille - 2025
- Orchestral Tools Micrograntee - 2025
- Talent Village Composer 2024 - Festival Les Arcs
- 3e personnage - World Soundtrack Awards, Film Fest Gand, Belgique - 2024
- Music Meets Film, Tallinn Industry Film Festival - Estonie - 2024
- ECSA x Oticons Faculty Film Music Mentoring Winner - 2024
- Finaliste LABEL Compo 2024 x La Maison du Film
- Kill the Horse - 2024 Shanghai International Film Festival - Best Animation Short Film Award 2024
- Cannes Sync Awards Nominees
- SyncCamp Music Export Poland & CNM - Pologne, 2024
- Master Musique Appliquée aux Arts Visuels - Université Lyon 2 - 2023/2025
- Composition, Orchestration, Écriture sous la direction de Grégoire Rolland - CRR Avignon, Lyon - 2021/2024
- Licence Musicologie - Paris 8 - 2010
- Piano & Formation musicale - CRR Nice
- Baccalauréat Littéraire - Lycée Masséna - Nice