



CÉLYNE BAUDINO

MULTITASKING MUSIC CREATURE

COMPOSER

CONTACT

Mobile: +33 06 35 52 12 82

Email: baudinocelyne@gmail.com

Mgmt : Troisième Auteur

Écouter : <https://linktr.ee/celynebaudino>

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Composition originale

Musique à l'image

Moyen-métrage Thriller Animation "Lazy Dog" | Erik Van Schaiik, Pays-Bas, 2027

Court-métrage "Total Eclipse" | Marie Culerrier, Production Le Grec, 2026

Court-métrage thriller "Ceci n'est pas un serpent" | Amine Bussel, Dunk Films, 2026

Court-métrage thriller "Cold Wave" | Julie Estival, Curb Films, 2026

Long-métrage documentaire "Dans Mon Ventre" | Josephine Jourdan,

Melocoton Films, France Television, 22D Music - 2026

Long métrage Doc "L'art du Loup" | Paul Dollé, B&A Production - 2025

Court-métrage Fiction "Guérisons" | Dynamo Production - Février 2024

Court-métrage Animation "Kill the Horse" | Chine, Guo Xiaruo - Février 2024

Long métrage Doc "ROSMERTA, liberté, égalité, fraternité" | Karine music, Oko Production - Karine Music - 2022

Partitions - Musique contemporaine & Concert

Orchestration des pièces "Sarcasmes" de Prokofiev - Orchestre Symphonique Artemuz - Juillet 2026

Création Ciné-Concert Alice Guy - Conservatoire Bourgoïn-Jallieu - Mars 2026

Création Musicale "Autour du Quatuor pour la fin du temps - Messiaen" |

Festival Rosa Musica, Amphithéâtre Mozart, CRR Avignon - Juin 2024

Création Musicale "Ravanhatta" | Musée des Beaux-Arts Lyon - Février 2024

Spectacle Vivant

Bleu Nuit | Dima Abdallah - Cie Corps de Passage - 2026

Il y a des choses que j'aurai aimé te dire - Micro Cie - 2026

Madame | Cie du i

Élégie n°5 | Idylle Productions - Genève - 2025

Nouons-nous | Cie Corps de Passage - 2023

Dans les rêves | Les Déracinés | Cie Alas Negras - 2022

Homo Clownicus | Cie Théâtre du Roi de Coeur - 2022

À nos corps défendus | Cie Corps de Passage - 2020

Carmen de la Cancion | Cie du i - 2019

PROFIL

Compositeur*rice, multi-instrumentiste, j'écris pour le cinéma, la musique contemporaine et le spectacle vivant.

COMPÉTENCES

- Piano Classique, Guitare Folk, Chant, Pad, Looper,
- Solfège, Harmonie, Écriture & Orchestration
- Programmation MAO, VST, VSL Vienna,
- Orchestral Tools Logic Pro X, Ableton live, Bases Protocols
- Prise de son, Sound design, Mixage
- Maîtrise de l'anglais, oral et écrit | Bilingue
- Japonais, JLPT4
- Excellent relationnel, très bonne capacité d'adaptation
- Home-studio, autonomie de création et d'enregistrement

SÉLECTIONS & FORMATION

- Lauréate Crescendo - La Maison du film - 2026
- Résidence Trio x La Maison du Film - Sept 2025
- 3e personnage - MCM Marseille - 2025
- Orchestral Tools Micrograntee - 2025
- Talent Village Composer 2024 - Festival Les Arcs
- 3e personnage - World Soundtrack Awards, Film Fest Gand, Belgique - 2024
- Music Meets Film, Tallinn Industry Film Festival - Estonie - 2024
- ECSA x Oticons Faculty Film Music Mentoring Winner - 2024
- Finaliste LABEL Compo 2024 x La Maison du Film
- Kill the Horse - 2024 Shanghai International Film Festival - Best Animation Short Film Award 2024
- Cannes Sync Awards Nominees
- SyncCamp Music Export Poland & CNM - Pologne, 2024
- Master Musique Appliquée aux Arts Visuels - Université Lyon 2 - 2023/2025
- Composition, Orchestration, Écriture sous la direction de Grégoire Rolland - CRR Avignon, Lyon - 2021/2024
- Licence Musicologie - Paris 8 - 2010
- Piano & Formation musicale - CRR Nice
- Baccalauréat Littéraire - Nice