



CÉLYNE BAUDINO

COMPOSITEUR•RICE

CONTACT

Mobile: +33 06 35 52 12 82

Studio Saint-Maur, Paris 11

Email: baudinocelyne@gmail.com

Mgmt : [Troisième Auteur](#)

Écouter : <https://linktr.ee/celynebaudino>

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Composition originale

Musique à l'image

LM Fiction "But first, the burning" | [Devashish Makhija](#) - co-production first ray films, en compagnie des lamas, rohfilm productions - International, Automne 2027

LM Documentaire Cinéma - "[Le Royaume](#)" | Samira Hmouda - Goodseed Production - France, 2027

CM "Les Soeurs Crabe" | Jeremy Bouyer, Triana Production, FR, 2027

CM "Ceci n'est pas un serpent" | Amine Bussel, La Féline, FR, 2027

CM "Cold Wave" | Julie Estival, Curb Films, FR, 2027

Moyen-métrage "[Lazy Dog](#)" | Erik Van Schaiik, Pays-Bas, 2027

Campagne Fondation des Femmes - TV & Radio "Affaires classées sans suite" de Lou Eskobar - Yamas Production - FR, Octobre 2026

CM "Total Eclipse" | Marie Culerrier, Production Le Grec, FR, Octobre 2026

LM documentaire "Dans Mon Ventre" | Josephine Jourdan, Melocoton Films, France Television - Octobre 2026

Court-métrage Animation "[Kill the Horse](#)" | Guo Xiaruo - Chine, Février 2024

Partitions - Musique contemporaine & Concert

Orchestration "Sarcasmes" de Prokofiev - Orchestre Symphonique Artemuz - Juillet 2026

Création Ciné-Concert Alice Guy - Conservatoire Bourgoïn-Jallieu - Mars 2026

Création Musicale "Autour du Quatuor pour la fin du temps - Messiaen" |

Festival Rosa Musica, Amphithéâtre Mozart, CRR Avignon - Juin 2024

Création Musicale "Ravanhatta" | Musée des Beaux-Arts Lyon - Février 2024

Spectacle Vivant

[Élégie](#) | Idylle Productions - Genève - Décembre 2026

[Bleu Nuit](#) | [Dima Abdallah](#) - Cie Corps de Passage - Avril 2026

[Il y a des choses que j'aurai aimé te dire](#) - Micro Cie - Mai 2026

Madame | Cie du i - Octobre 2025

[Nouons-nous](#) | Cie Corps de Passage - 2023

[Homo Clownicus](#) | [Cie Théâtre du Roi de Coeur](#) - 2022

[À nos corps défendus](#) | Cie Corps de Passage - 2020

PROFIL

Compositeur•rice, multi-instrumentiste, j'écris pour le cinéma, la musique contemporaine et le spectacle vivant.

COMPÉTENCES

- Piano Classique, Guitare Folk, Chant, Pad, Looper,
- Solfège, Harmonie, Écriture & Orchestration
- Programmation MAO, VST, VSL Vienna,
- Orchestral Tools, Logic Pro X, Ableton live, Bases Protocols
- Prise de son, Sound design, Mixage Stéréo
- Maîtrise de l'anglais, oral et écrit | Bilingue
- Japonais, JLPT4
- Studio de production et d'enregistrement - Paris 11

SÉLECTIONS & FORMATION

- Composer on the Rise - Spot the Composer - Marché du film - Festival Cannes - 2026
- Lauréate Crescendo - La Maison du film - 2026
- Résidence Trio x La Maison du Film - Sept 2025
- 3e personnage - MCM Marseille - 2025
- Orchestral Tools Micrograntee - 2025
- Talent Village Composer 2024 - Festival Les Arcs
- 3e personnage - WSA, Film Fest - Belgique - 2024
- Music Meets Film, Tallinn Industry Film Festival - Estonie - 2024
- Finaliste LABEL Compo 2024 x La Maison du Film
- Kill the Horse - 2024 Shanghai International Film Festival - Best Animation Short Film Award 2024
- SyncCamp Music Export Poland & CNM - Pologne, 2024
- Master Musique Appliquée aux Arts Visuels - Université Lyon 2 - 2023/2025
- Composition, Orchestration, Écriture sous la direction de Grégoire Rolland - CRR Avignon - 2021/2024
- Licence Musicologie - Paris 8 - 2010
- Piano & Formation musicale - CRR Nice
- Baccalauréat Littéraire - Nice